

Inhalt.

	Seite
Vorwort	7
Einleitung	9
Geschichtliches	12
Die Gerberei	32
Lederflechtarbeiten und Lederposamenten	66
Lederschnitt und Lederplastik in Verbindung mit Lederpunzarbeiten	102
Die Lederpressung	151
Die Lederhältechnik	174
Lederdurchbrucharbeit	182
Das Lederschärfen	188
Aufgelegte und eingelegte Lederarbeiten (Lederintarsia)	192
Die Anfertigung der Lederblumen	210
Das Färben, Beizen und Marmorieren des Leders in Verbindung mit der Lederspritztechnik	225
Die Malerei auf Leder und Pergament	248
Lederbatik	260
Die Lederbrandtechnik	267
Mexikanische Lederarbeit	280
Die Vergoldung des Leders	284
Die Handvergoldung des Leders	297
Das Preßvergolden	335
Die Stiftvergoldung	349
Lederrelief- und Ledergravierarbeit	353
Ledertapeten	356
Illuminierte Handschriften auf Pergament	372
